

Concerto sponsorizzato da International House Language Centre



Martedì 30 Agosto 2009

Il Language Centre International House è lieto di proporre questo eccezionale evento nel calendario degli eventi sociali per il 2009 – il concerto Helen Rodgers Jazz Quartet.

La formazione del quartetto siciliano di Helen Rodgers è stata selezionata dall'artista per rispecchiare il suo ensemble inglese. I musicisti palermitani sono:

Claudio Guarcello (piano)

Nicola Liuzzo (batteria)

Gaspere Palazzolo (sax)

Marco Faldetta (basso)

Helen Rodgers

Helen ha una laurea in musica che ha ottenuto presso la University of Huddersfield (BMus Hons).

Durante l'università Helen è stata la cantante principale per la Huddersfield University Big Band. Nel suo secondo anno ha fondato il *Helen Rodgers Jazz Quartet* che si è esibito in molti teatri e locali in Gran Bretagna fra cui il Magic Circle di Londra.

La voce di Helen è stata usata nella canzone d'amore 'Fall For You' nella



colonna sonora del film 'The KingMaker'. Da allora Helen è stata ospite in diverse orchestre come la [Dave Pearce Orchestra](#). Nel 2007 è apparsa sulla teleserie di ITV [The Royal](#) come cantante.

Helen ha concentrato principalmente la sua attenzione sullo studio dell'American Songbook, ma di recente ha cominciato a lavorare sul proprio materiale. La sua canzone *If You're Not Busy* ha battuto 6000 contendenti nella gara di cantautori Britannici.

Brani di stasera

Ain't Misbehavin **Fats Waller, 1929**

Ain't Misbehavin' è un'operetta jazz resa famosa dal suo simpaticissimo esecutore Thomas Wright "Fats" Waller. Le parole furono scritte da diversi e famosi artisti dell'epoca.

I love Paris **Cole Porter 1953**

I Love Paris è una canzone popolare scritta da Cole Porter e pubblicata nel 1953. La canzone fu eseguita per la prima volta nel musical Can-Can.

I've got a crush on you **G. & I. Gershwin 1930**

I've Got a Crush on You è una canzone composta da George Gershwin, con testi di Ira Gershwin. Tra le opere di Gershwin è un pezzo veramente unico che venne usato per ben due produzioni di Broadway: *Treasure Girl* (1928), e *Strike Up the Band* (1930).

Falling in Love with Love **Rodgers and Hart 1938**

"Falling in Love with Love" è un pezzo da musical di Rodgers and Hart musical *The Boys from Syracuse* (1938), in cui a cantarla per la prima volta fu Muriel Angelus.

All or Nothing At All **Arthur Altman, 1939**

All or Nothing at All, le cui parole sono state scritte da Jack Lawrence è diventata una hit clamorosa nel 1943 nella versione interpretata da Frank Sinatra registrata nel 1939.

But Not For Me

G. & I. Gershwin 1930

But Not for Me è una canzone popolare composta da George Gershwin, con testi di Ira Gershwin. Fu scritta per il musical *Girl Crazy* (1930) e introdotta nella produzione originale da Ginger Rogers. Compare anche nel musical del 1992 basato su *Girl Crazy, Crazy for You*.

I've got you under my skin

Cole Porter 1936

I've Got You Under My Skin, scritta da Cole Porter a posta per Frank Sinatra, divenne poi una top 10 hit per The Four Seasons nel 1966. It has also been recorded by Louis Prima & Keely Smith, Cab Calloway, Josephine Baker, Lee Wiley, Steve Barton, Michael Bolton, Ella Fitzgerald, Diana Krall, Dinah Washington, Michael Bubl , James Darren, Cesare Siepi, Al Bowlly, Neneh Cherry, Bill Evans, Jim Hall and many others.

Shiny Stockings

Frank Foster 1957

Ella Fitzgerald, Music: Frank B. Foster. Una canzone ribelle,   stata uno dei pi  grandi hit di Ella Fitzgerald negli anni '60. le parole sono eloquenti e sarcastiche:

*Those silk, shiny stockings
That I wear when I'm with you
I wear 'cause you told me
That you dig that crazy hue*

*When we go to a dance
Do you think of romance?
No, you take a glance
At those shiny silk stockings*

*Then came along some chick
With great big stockings, too
you changed your mind about me
Why, I never knew*

*Quei collant di seta luccicanti
che indosso quando sono con te
li indosso perch  mi hai detto
che ti piace questa tinta strana*

*Quando andiamo a ballare
mica tu pensi a qualcosa di romantico
No, tu d i un'occhiata
Ai miei collant luccicanti*

*Poi arriva una tipa
Anche lei con dei bei collant
e adesso hai cambiato idea su di me
non capisco perch *

*I guess I'll have to find
A new, a new kind
A new guy who digs my shiny stockings, too*

*Immagino che dovrò trovare
Uno nuovo, un nuovo tipo di uomo
Un nuovo uomo a cui piacciono i miei collant luccicanti*

The man I love

G. & I. Gershwin 1927

The Man I Love è uno standard popolare. La musica è di George Gershwin e le parole di suo fratello Ira. Originariamente era parte della partitura della satira contro la Guerra Strike Up the Band, la canzone fu rimossa dalla versione del 1930 dello spettacolo e come molti standard di quel periodo è diventata molto più famosa come canzone indipendente che come parte dei musical di Broadway.

Cheek to Cheek

Irving Berlin 1935

"Cheek to Cheek" è una canzone scritta da Irving Berlin, e cantata per la prima volta da Fred Astaire nel film *Top Hat* (1935). La sua registrazione del 1935 con la *Leo Reisman Orchestra* fu premiata al Grammy Hall of Fame nel 2000. La versione di stasera è quella resa famosa da Jane Monheit.

Come fly with me

Jimmy Van Heusen 1957

"Come Fly with Me" fu scritta per Frank Sinatra e diede anche il titolo all'album omonimo del 1958. La canzone crea l'atmosfera e lo spirito di tutto l'album, che contiene descrizioni di avventure in località esotiche, a Bombay, in Perù e alla baia di Acapulco. Successivamente divenne parte del repertorio live di Frank Sinatra. La canzone fa da colonna sonora alla scena iniziale del film *Little Voice*.

I could write a Book

Rodgers and Hart 1940

Anche *I Could Write a Book* è un pezzo di un musical: si tratta di *Pal Joey*, del 1940, di Rodgers and Hart musical. A farlo conoscere al grande pubblico sono state Gene Kelly and Leila Ernst.

Desafinado

A. C. Jobim 1962

Desafinado ("stonato" in portoghese) è una canzone di bossa nova composta da Antonio Carlos Jobim con parole di Newton Mendonça. La versione di Stan Getze e Charlie Byrd fu un grande hit nel 1962, entrando contemporaneamente nella classifica pop e in quella easy listening. Ella Fitzgerald la rese famosa in Gran Bretagna portandola nella UK hit parade.

Witchcraft

Cy Coleman 1957

Witchcraft "stregoneria" è una canzone del 1957 composta da Cy Coleman con parole di Carolyn Leigh. Uscì come single cantata da Frank Sinatra e fu nella top 20 statunitense per 16 settimane.

Si ringraziano: Francesca e Vito della CCP Agricultus, Balarm.it e Fabio Ricotta, Marcello Orlando per la locandina e Chiara Passantino, Elisabetta Cinà, lo staff di International House Language Centre, tutti i fan di Helen su Facebook e tutti coloro che hanno aiutato e dato supporto per questa serata.